

A vibrant concert scene with a performer on stage and an enthusiastic audience. The performer is wearing a dark jacket with floral patterns and has one arm raised. The audience is in the foreground, many with their hands raised. The stage is lit with warm orange and red lights. A balcony with more audience members is visible in the upper left. A large, curved structure, possibly a speaker or part of the stage design, is on the right. A 'Grolsch' sign is visible in the background.

NOBEL

STICHTING NOBEL

JAARVERSLAG 2023

INHOUD

SAMENSTELLINGSVERKLARING

3

BESTUURSVERSLAG 2023

5

ACTIVITEITEN

Concertprogrammering	7
Club-/ Nachtprogrammering	9
Lokale muzikscene & talentontwikkeling	11
Maatschappelijke programmering	13
Genres en publieksgroepen	15

ORGANISATIE

Sociale Veiligheid	19
Raad van Toezicht	20
Diversiteit en Inclusie	20
Educatie en Scholing	21

HUISVESTING EN DUURZAAMHEID

22

VOORUITBLIK 2024

24

BEGROTING 2024

25

JAARREKENING 2023

Balans	26
Staat van baten en lasten	27
Resultaatbestemming	27
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	28
Toelichting op de balans	31
Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen	39
Toelichting op de staat van baten en lasten	41

SAMENSTELLINGSVERKLARING

VERTROUWELIJK

Stichting Nobel
t.a.v. het bestuur
Marktsteeg 8
2312 CS LEIDEN

Leiderdorp, 29 april 2024

Betreft: Samenstellingsverklaring van de accountant

Geachte bestuur,

Wij hebben bij de in dit rapport opgenomen, door ons gewaarmerkte, jaarrekening 2023 van Stichting Nobel met datum 10 april 2024 een samenstellingsverklaring verstrekt. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2023 met een balanstotaal van € 1.772.316, de staat van baten en lasten over 2023 met een negatief resultaat van € 82.498 en de toelichting. In de toelichting zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen. Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening. Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Verantwoordelijkheden van het bestuur

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeen kwam met onze kennis van Stichting Gebr. de Nobel.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Hoogachtend,

HBK B.V.



CHARLOT (Par-Pa Fotografie)

BESTUURSVERSLAG

Het jaar 2023 is voor de Nobel een intensief en enerverend jaar geweest. Het was het eerste volledige concertjaar sinds 2019 zonder corona onderbrekingen, en een jaar waarin er veel werd geprogrammeerd en geëxperimenteerd. De Nobel heeft na corona een solide plek ingenomen in het Nederlandse podiumlandschap en veel grote Nederlandse artiesten nemen de Nobel graag mee in hun nationale tours. Ook voor opkomende artiesten is de Nobel een steeds belangrijkere zaal aan het worden in de Nederlandse muziekketen.

In 2023 zijn er in de programmering nieuwe accenten gelegd om voor een breder publiek aantrekkelijk en toegankelijk te zijn en om meer nieuwe muziek te presenteren in de stad en regio. Naast de bredere programmering is er specifiek meer aandacht voor muziek in de genres indie/alternative en jazz/funk/soul. Ook heeft de Nobel veel nieuwe activiteiten ontplooid voor nieuwe Nederlandse artiesten op mid-career niveau en voor artiesten uit de regio Leiden.

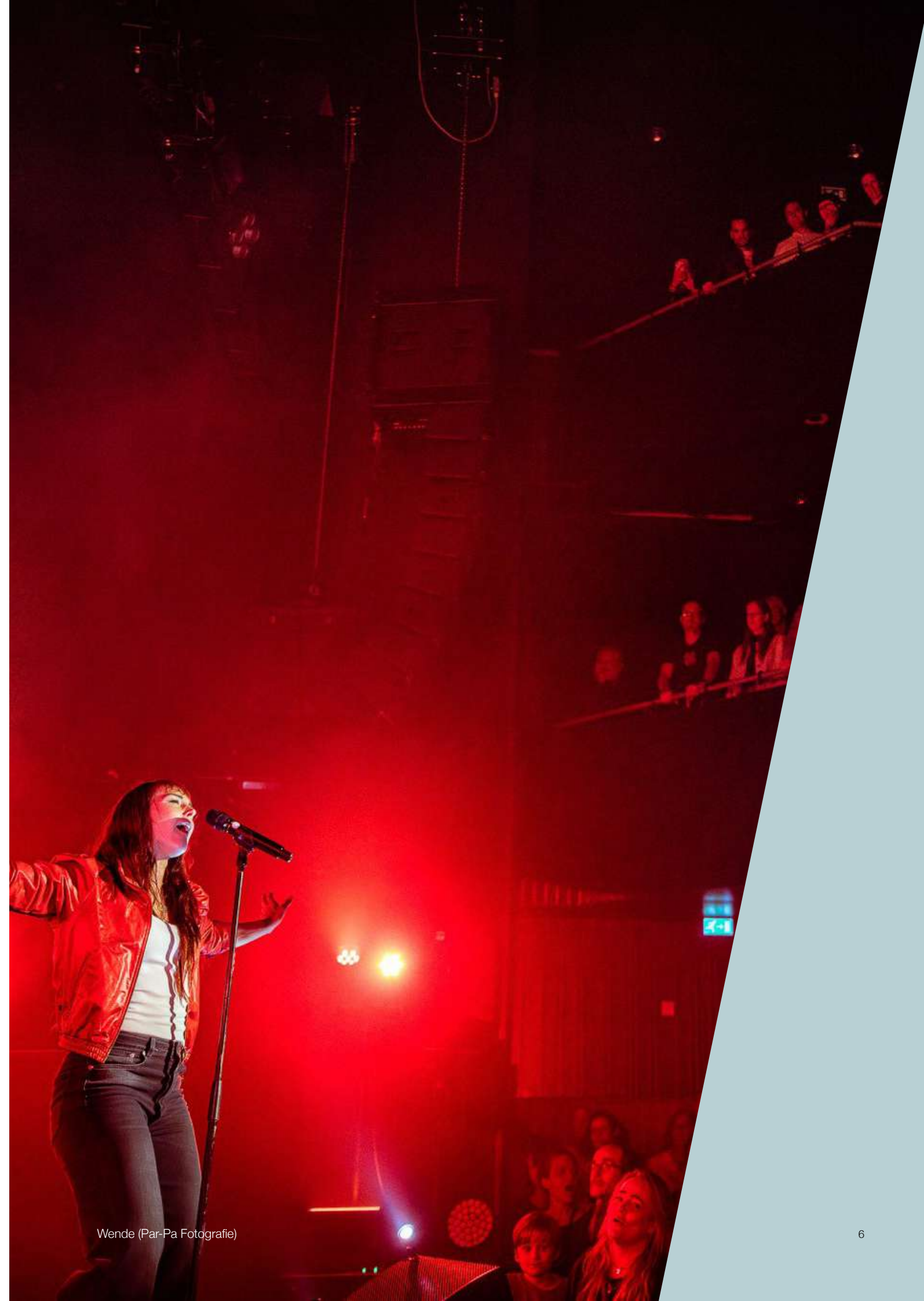
Naast de muziekprogrammering zijn er nieuwe initiatieven geweest op het gebied van maatschappelijke programmering. Aan de ene kant om meer verbinding te maken met de stad, aan de andere kant om beter in te kunnen spelen op maatschappelijke issues zoals mentale gezondheid en de behoefte aan zingeving.

Nobel heeft in 2023 ruim 81.000 bezoekers ontvangen, een record ten opzichte van het vorige recordjaar 2019 toen er 71.000 bezoekers kwamen. Het aantal producties lag eveneens hoger, met name door een grotere diversiteit aan genres en nieuwe formats.

Per 1 september 2023 is de naam veranderd van Gebr. de Nobel naar Nobel. De nieuwe naam is makkelijker, eigentijds en bovendien ook internationaal beter bruikbaar, voor zowel artiesten als publiek.

In 2023 is er een meerjarenbeleidsplan opgesteld voor de periode 2024 – 2027, waarin een nieuwe koers is vastgesteld met meer aandacht voor een bredere programmering, voor nieuwe muziek en voor lokaal talent.

De Nobel heeft in 2023 net als andere Nederlands podia ook te maken gekregen met een flink aantal nieuwe uitdagingen. Met name de snel stijgende kosten voor o.a. personeel, energie, schoonmaak en beveiliging zetten de exploitatie onder druk. Het bekostigen van artistieke ambities wordt daarmee lastiger en vraagt om het vinden van nieuwe inkomstenbronnen. Voor de Nobel betekent dat er meer aandacht naar verhuur en naar het aanschrijven van extra fondsen en subsidies moet gaan.



ACTIVITEITEN

In totaal waren er 271 eigen producties in 2023 ten opzichte van 204 in 2022, waarvan 131 concerten, 104 clubnachten en 36 overige producties, zoals spoken word avonden en maatschappelijke programmering. In vergelijking met voorgaande jaren zijn er relatief veel kleinschalige producties gedaan. Dit komt omdat we veel nieuwe genres en formats zijn gaan programmeren die tijd nodig hebben om te groeien en in de Kleine Zaal of Foyer zijn opgestart.

Concertprogrammering

In de concertprogrammering is de focus gelegd op het verbreden van het aantal muziekgenres dat we in de Nobel aanbieden. Een aantal genres heeft daarbij meer aandacht gekregen dan voorheen, waaronder indie/alternative en jazz/funk/soul. Indie/alternative is in het verleden minder prominent geweest in de programmering bij de Nobel, maar is wel een heel belangrijk genre omdat er veel nieuwe muziek in ontstaat. Funk, Jazz en Soul zijn belangrijke genres in Leiden en er is een sterke lokale community. Hierdoor kunnen we ons met dit genre ook buiten de regio meer op de kaart zetten.

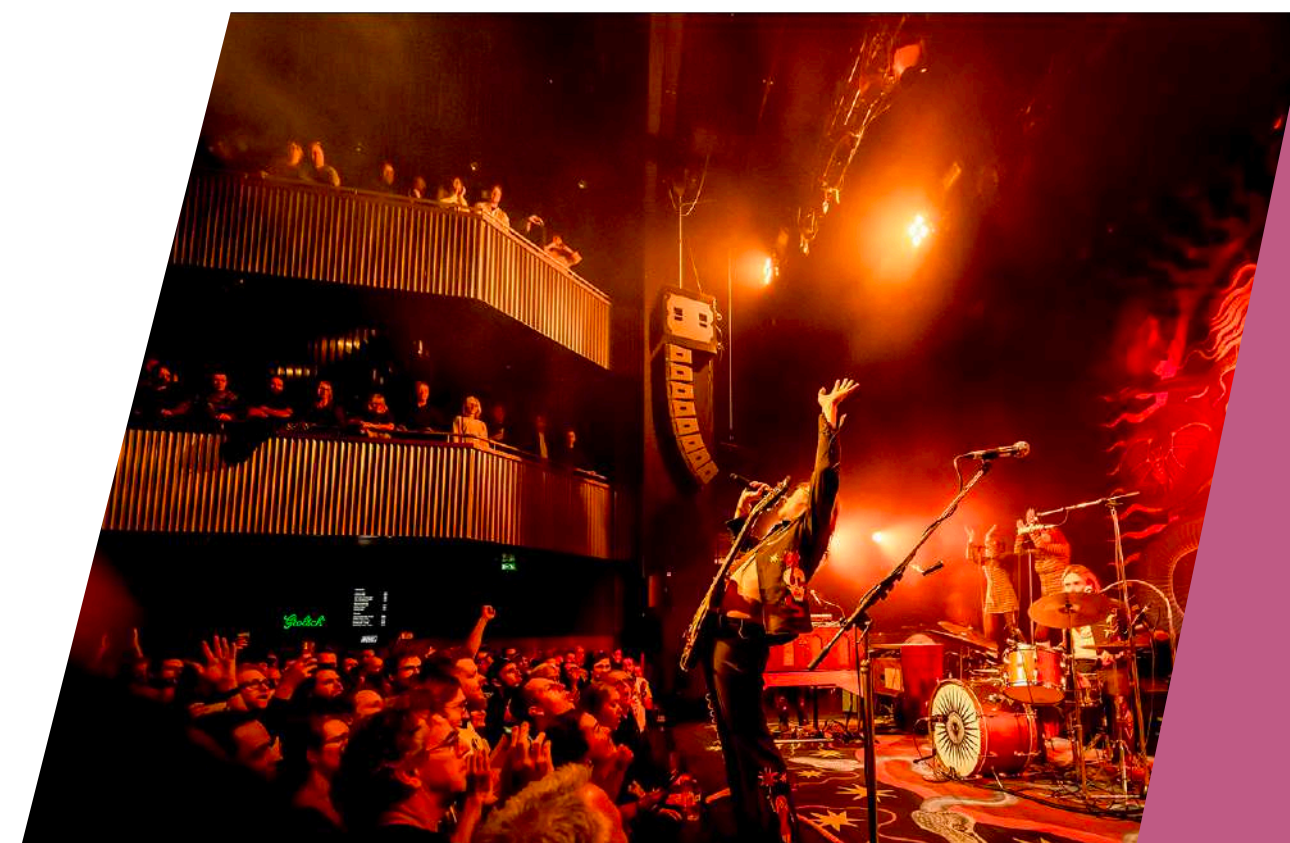


Karsu (Par-Pa Fotografie)

In 2023 heeft de Nobel veel grote Nederlandse artiesten en uitverkochte shows gehad, waaronder DeWolff, Karsu, Son Mieux, Prins S. en de Geit en Wende. Los van de live shows zijn er ook steeds meer Nederlandse artiesten die de Nobel als repetitiepodium gebruiken ter voorbereiding op hun tour of grote show elders.

In 2023 lanceerden we de nieuwe Discover avonden, waarop we op één avond twee nieuwe nationaal opkomende acts presenteren aan het publiek. Acts op mid-career niveau die bijvoorbeeld succesvol waren op de popronde of die op ESNS hebben gestaan. Op zeven Discover avonden presenteerden we op die manier 14 opkomende acts, waaronder o.a. de Toegift, Néomi, Meis en Anna Rose Clayton.

Een van de edities organiseerden we samen met festival Peel Slowly and See om de samenwerking tussen organisatoren in de stad te bevorderen en om te zorgen voor een brede programmering van de Discover avonden.



De Wolff (Coen Bastiaanssen)

Club/ Nachtprogrammering

Nachtcultuur ontwikkelt zich voortdurend. Hiervoor is het noodzakelijk om steeds actief naar nieuwe ideeën, nieuwe partners en formats te blijven zoeken voor de ontwikkeling van nieuwe vormen van nachtcultuur en muziekbeleving.

In 2023 hebben we geëxperimenteerd met een heel aantal eigen concepten. In het genre Hiphop en R&B organiseerden we vijf edities van Hey Ya!. Dit is een clubnacht met grote Nederlandse live artiesten, waaronder Kevin, Yosylvio en Numidia. Deze avonden trok doelgroepen die we normaal minder goed bereiken en een zeer breed en divers publiek naar de Nobel.



Kevin tijdens Hey Ya! (Snapboyz)

Voor de LGBTQI+ doelgroep lanceerden we Euphoria, een clubavond die we in samenwerking met de queer community in de regio hebben opgezet. Bestaande samenwerkingen met verschillende organisatoren in de regio hebben we voortgezet, waaronder Unruled, Nooduitgang en Spätkauf in de techno hoek. In de meer mainstream dansmuziek programmeerden we o.a. Dansen Bij, 80's Verantwoord, 90's Now en 30 Something. Nieuwe samenwerkingen waren er met o.a. Mama Africa, Latin District, Storm, Voltage en Kiss All Hipsters. In de techno hoek is er vanuit het eigen personeel een nieuwe avond ontstaan: FRNTROW.

Voor het iets oudere danspubliek zijn er meerdere concepten bijgekomen. Naast 40up zijn we in 2023 begonnen met Vroegzat en de Microclub, waarmee we inspelen op de trend van vroeger uitgaan in de avond in plaats van in de nacht.

In 2023 was er meer aandacht voor de veiligheid van bezoekers en personeel in de nachten. Door middel van trainingen, het duidelijker communiceren van huisregels en het voeren van bewustwordingscampagnes als Ben je OK? proberen we vervelende situaties tot een minimum te beperken en de sfeer in de nachten zo optimaal mogelijk te laten zijn.



Unruled

Lokale muzikscene & talentontwikkeling

In 2023 hebben we onze activiteiten om de Leidse muzikscene te stimuleren verder uitgebreid. Onze ambitie is om talentvolle makers te ondersteunen bij het professionaliseren, om op die manier voor vernieuwing van het aanbod te zorgen. Onze eigen expertise en die van externe partners spelen daarbij een belangrijke rol.

We organiseren laagdrempelige activiteiten en zorgen dat we een netwerkfunctie hebben voor lokale muzikanten, makers en organisatoren. Organisatoren die zich richten op lokale acts, zoals 3voor12 Leiden en Leiden Live kunnen bij ons makkelijk programmeren en organiseren. Daarnaast hebben we veel lokale acts de mogelijkheid gegeven om bij ons hun EP release te organiseren



Gus Walker (Coen Bastiaanssen)

Met het hosten van de Nobel Award, voor opkomende acts uit de regio én daarbuiten, zorgen we voor een opstapje voor artiesten die potentie hebben.

In 2023 hebben we de Kleine Zaal laagdrempelig aangeboden aan conservatoriumstudenten die hun afstudeerconcert willen organiseren. Daarnaast zijn we ook gestart met het maandelijks organiseren van de Nobel Sessions, waar muzikanten kunnen jammen. Ook is er een structurele samenwerking met Leidse Geluiden opgezet.

In 2023 zijn we bovendien begonnen met het organiseren van Muzikanten Meet-ups: kennis- en netwerkevents voor muzikanten uit Leiden en regio. Experts uit de Nederlandse muziekindustrie geven bij deze bijeenkomsten tips aan muzikanten over verschillende onderdelen van hun carrière. We organiseerden bijeenkomsten over de structuur van de muziekindustrie, over marketing en branding voor artiesten en over hoe je als artiest de rechten op je muziek het beste kunt regelen.



Dawn Patrol (Eus Straver)

Maatschappelijke programmering

In 2023 hebben we een aantal stappen gezet op het gebied van maatschappelijke programmering. We hebben een tijdelijke parttime programmamaker aangesteld en hebben verschillende programma's georganiseerd op het gebied van zingeving, filosofie, debat, literatuur, kunst en film.

Samen met The School of Life werd een aantal programma's over geluk, werk en relaties georganiseerd. Met Studenten roeivereniging Asopos is een gesprek over mentale gezondheid onder jongeren en jongvolwassenen georganiseerd, en met mboRijnland organiseerden we een cultuurmarkt om mbo studenten met verschillende cultuurvormen in aanraking te brengen. Ook organiseerden we events als de Puberbeurs en de Coke Show om thema's die jongeren en jong volwassenen bezig houden op een creatieve manier bespreekbaar te maken.

Naast muziek streven we naar een bredere cultuurprogrammering, van spoken word met Mensen Zeggen Dingen tot literaire talkshows, en van filmvertoningen tijdens het Leiden International Film Festival tot het hosten van een randprogramma tijdens documentaire festival Leiden Shorts.



The School Of Life (Eus Straver)

In het najaar organiseerden we voor het eerst een prikkelarm concert vanuit de ambitie om cultuur-aanbod voor jongeren te ontsluiten die behoefte hebben aan prikkelarm aanbod. Dit concert met de Leidse singer-songwriter Melle was een van de eerste concerten in Nederland in zijn soort. Veel elementen waren anders dan bij een regulier concert, zoals de keuze voor de artiest, het ontwikkelen van een rustig ontwerp van communicatiemiddelen, het voorbereiden van het productieteam en het inrichten van het pand.



Melle Prikkelarm (Coen Bastiaanssen)

Genres en publieksgroepen

De Nobel richt zich op een steeds grotere verscheidenheid aan actuele muziekculturen en niches. Uiteenlopende publieksgroepen kunnen zich bij concerten en clubavonden in verschillende genres binnen hetzelfde weekend thuis voelen in de Nobel, en kunnen hier samenkomen om hun favoriete muziek te beleven.

Met specifieke publieksgroepen wil de Nobel een hechtere band opbouwen. Zo heeft de Nobel in het kader van Leiden Studentenstad een samenwerking met EL CID (studentenintroductie) opgezet. De Nobel heeft gedurende de EL CID introductieweek drie evenementen gehost om nieuwe studenten kennis te laten maken met de stad en de Nobel.

Voor de periode 2023 – 2025 is samen met een externe strateeg een marketingplan opgesteld waarin we structureel werken aan optimalisatie van de marketingactiviteiten. Belangrijke doelen zijn daarbij het vergroten van de zichtbaarheid in de stad en regio, het beter bereiken van potentiële bezoekers in de regio rondom Leiden, betere segmentatie op basis van genres en doelgroepen en meer geautomatiseerde en data gedreven marketing. Ook wil de Nobel zich positioneren als progressieve, toegankelijke en creatieve club in de stad die op een breder cultuur en maatschappelijk terrein actief is.

Samen met andere culturele partners in de stad is de Nobel de kartrekker geweest voor een onderzoek naar culturele doelgroepen in de regio Leiden. De komende jaren zal dat model als leidraad gebruikt worden om nieuwe groepen aan ons te binden die we nu nog onvoldoende bereiken, en om doelgroepen die we al wel in de stad bereiken ook op te zoeken in de regio.

In 2023 willen we de diversiteit in het aanbod en publiek nog verder vergroten. In onderstaand overzicht staan de aantallen concerten en clubnachten in de verschillende genres die in 2023 gerealiseerd zijn, en de ambitie die we hebben voor 2024.

Genres	Ambitie 2023	Realisatie 2023	Ambitie 2024	incl. talent programma
Funk/ Jazz/ Soul/ Groove	22	20	20	4
Hiphop	18	5	5	3
Pop	30	35	32	5
Indie	18	22	20	5
Electronisch	4	1	5	-
Talentprogramma	16	16	-	-
Rock	15	20	21	-
Metal	6	7	11	6
Tribute	4	5	10	2
No shows	-	-	-	-
Totaal concerten	133	131	124	25
(Pop)cultuur				
Spoken word	6	4	4	-
Cultuur & Maatschappelijk	10	15	4	-
Overig (Game Cafe, Arcade, overig)	20	17	10	-
Totaal (pop) cultuur	36	36	18	-
Dance				
Electronisch: house/ techno/ melodic techno	20	32	30	15
Electronisch: drum&bass/ psytrance	8	6	8	2
Hits	34	47	40	2
Reggae/ dancehall/ latin/ afro	20	9	10	2
Hip hop (incl Hey Ya!)	6	10	6	2
Totaal Dance	88	104	94	23
Besloten verhuur	22	88	100	-
Totaal events	279	359	336	48



ORGANISATIE

Per 1 september is de naam van de organisatie veranderd van Gebr. de Nobel naar Nobel. De nieuwe naam is vooral een praktische wijziging en past beter bij de meer eigentijdse uitstraling die we nastreven. In de volksmond werden we vanaf de opening al de Nobel genoemd. De verandering ging samen met een nieuw logo en een nieuwe URL: www.nobel.nl.

Stichting Nobel wordt geleid door een directeur/bestuurder. Samen met het Hoofd Operationele Zaken vormen zij het MT. Het vaste kantoor team bestaat uit 13 personen en – met het technische en horecapersoneel erbij – zijn er in totaal ca. 50 betaalde medewerkers.

Daarnaast is er een groep van ruim 130 vrijwilligers die rondom de concerten en andere programmering de horeca- en servicewerkzaamheden voor hun rekening nemen. Naast het uitvoeren van deze werkzaamheden zijn er in 2023 verschillende vrijwilligersinitiatieven in de programmering ontstaan, waaronder het vinyl dj-collectief *Are Friends Eclectic?*, en werd er een aantal studentenavonden georganiseerd door het eigen personeel.



Zanghuis 206 (Coen Bastiaanssen)

(Sociale) Veiligheid personeel en publiek

Nobel wil een veilige uitgangspunt zijn voor alle bezoekers én personeel, waar geen plaats is voor grensoverschrijdend gedrag. Helaas gebeuren er in het uitgaansleven soms dingen waardoor bezoekers zich minder of niet veilig voelen om zichzelf te zijn. Discriminatie, grensoverschrijdend gedrag en (seksuele) intimidatie komen ook in de club en in het poppodium voor.

Voor onze crew organiseren we daarom regelmatig trainingen om te leren omgaan met ongewenst gedrag. Daarmee krijgt het personeel handvatten om grote en kleine situaties te de-escaleren en leert het personeel dat ze samen kunnen zorgen voor een veiligere werksfeer.

Door continue training van personeel, heldere richtlijnen voor de beveiliging en duidelijke huisregels voor bezoekers streven we ernaar om de Nobel een van de veiligste uitgangspunten van de regio te maken. Het aantal incidenten is in 2023 afgenomen, maar het blijft een belangrijk aandachtspunt in het beleid.

De Nobel heeft in 2023 een extra externe vertrouwenspersoon aangesteld, naast de interne vertrouwenspersoon die er al was. De interne vertrouwenspersoon heeft samen met het MT het beleid ongewenste omgangsvormen opgesteld, met daarbij een gedragscode voor het personeel. Daarnaast is er een onderzoek uitgezet onder het personeel om ongewenst gedrag op de werkvloer te onderzoeken. Daaruit kwam een aantal aanbevelingen die in het MT zijn besproken en onderdeel worden van het beleid.

In het kader van een nieuw convenant preventie gehoorschade heeft de Nobel samengewerkt met het LUMC en Veiligheid NL. Het ging hier om een onderzoek naar de relatie tussen versterkte muziek en gehoorschade. Bij een aantal events werden voor en na het event gehoormetingen gedaan bij een deel van het publiek. Bezoekers kregen achteraf een mailing met vragen over de geluidsbeleving. Naast dit onderzoek is de campagne I love my Ears actief gevoerd op alle beeldschermen in de publieksruimtes. Personeel van de Nobel kon gratis gehoorbescherming gebruiken en voordelig gehoorbescherming op maat laten maken.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht houdt toezicht op de directeur/ bestuurder en staat het MT bij met advies. De RvT kwam in 2023 in totaal zes keer in vergadering bijeen. In 2023 traden twee nieuwe leden toe tot de Raad van Toezicht: Debbie Helaha en Eric Tak. Koos van Brecht en Arjan Zuiderduijn namen afscheid.

Leden en termijnen Raad van Toezicht

Naam	Functie	Begin eerste termijn	Begin tweede termijn	Einde tweede termijn
Petra Borst	Voorzitter	10-12-2018	09-12-2022	09-12-2026
Koos Brecht	Lid	09-12-2018	09-12-2022	31-12-2023
Rob van Marwijk	Lid	22-01-2017	22-01-2021	22-01-2025
Arjan Zuiderduijn	Lid	22-01-2017	22-01-2021	01-09-2023
Tim Griffioen	Lid	10-12-2018	09-12-2022	09-12-2026
Debbie Helaha	Lid	1-10-2023		
Eric Tak	Lid	1-10-2023		

Diversiteit en Inclusie

Door breed te programmeren willen we laagdrempelig zijn voor een grote diversiteit aan publiek en personeel. Sommige doelgroepen weten van oudsher de weg naar de Nobel al makkelijk te vinden. Door onze roots in de alternatieve muziekscene trekken we bijvoorbeeld veel personeel dat dat genre omarmt.

Voor andere doelgroepen is de Nobel nog minder toegankelijk en hebben we ook nog minder aanbod in de concerten en clubnachten. Hiphop en R&B worden in de komende jaren bijvoorbeeld een belangrijker genre. In 2023 zijn we begonnen met de nieuwe clubnacht Hey Ya!. Daarmee hebben we nieuwe doelgroepen naar de Nobel kunnen halen. Met de learnings uit die evenementen gaan we in deze genres de komende jaren meer activiteiten ontwikkelen voor lokale artiesten en voor publiek in de regio. Nobel heeft in 2023 actief meegedaan aan de Pride Leiden. Dit deden we met een eigen boot op de canal parade en door het hosten van de afterparty in het hele pand. Ook besteedden we aandacht aan de viering van Ketu Koti op 1 juli met Breaking Free, een clubnacht georganiseerd door en voor jongeren met afro, hiphop en R&B.

In januari werkten we mee aan de NPO documentaire Jaaa dat wil ik! over Eline Garcia, een zangeres met het syndroom van down, die droomt om een superster te zijn. Na een voorbereiding met zanglessen, fotoshoots en stylingssessies gaf zij als afsluiting haar droomoptreden in de Kleine Zaal van de Nobel.

HUISVESTING EN DUURZAAMHEID

Op het gebied van personeel heeft de Nobel nog stappen te zetten om te zorgen voor meer diversiteit in het personeelsbestand, zowel onder de betaalde crew als bij de vrijwilligers. Met de zes grote culturele instellingen in Leiden (C6) hebben we in 2023 een diversiteit- en inclusieprogramma opgezet voor de medewerkers. Medewerkers van de Nobel deden mee aan verschillende trainingen en voorstellingen die in het kader van de diversiteit- en inclusieweek werden georganiseerd.

Qua LGBTQI+, leeftijd, opleidingsniveau en arbeidsbeperking hebben we goede stappen gemaakt de afgelopen twee jaar. Qua culturele diversiteit is de Raad van Toezicht al meer divers geworden in samenstelling, qua personeel is het onze ambitie om de komende tijd meer stappen te gaan zetten.

Educatie en scholing

In 2023 heeft de Nobel zich ingezet om onze kennis over te dragen aan leerlingen van o.a. de Herman Brood Academie, het Grafisch Lyceum Rotterdam, het Da Vinci College Leiden en Jinc Bliksemstages.

De Nobel geeft daarnaast minimaal twee keer per jaar een bliksemstage, waarbij groepen leerlingen uit de 1e of 2e klas van de middelbare school langs bedrijven gaan om zich te oriënteren op verschillende beroepen. In de Nobel laten wij ze opdrachten doen zoals kleedkamers klaarmaken en dj sets opbouwen. Daarnaast laten we ze zien hoe het licht en geluid werken.

We namen ook deel aan Kunstshot, waarbij leerlingen van de middelbare school in samenwerking met een gastdocent een remix van een bekend nummer hebben gemaakt en zo de eerste stappen van het maken van een dancetrack hebben geleerd.

In 2023 hebben we veel stappen gezet in het verbeteren van het pand. Samen met ontwerpbureau Dark & Stormy is een plan gemaakt voor het vernieuwen van de Foyer om deze een meer creatieve uitstraling te geven en meer geschikt te maken voor clubnachten en voor verhuringen. Het plan zal in verschillende fases worden uitgevoerd waarvan de eerste fases in 2023 zijn opgepakt.

Het Leidse Kunstenaarscollectief ROEM heeft de gang tussen de Grote en de Kleine Zaal een make-over gegeven met een nieuwe wandschildering. Lichtkunstenaar Paul Cremers heeft voor de bars in de Grote en de Kleine Zaal en voor de gang een nieuwe lichtinstallatie ontworpen.

In 2023 is de Nobel verder gegaan in een traject met de Gemeente Leiden om alle zaken omtrent huisvesting te bespreken en te formaliseren. Hierin worden nieuwe afspraken gemaakt om de samenwerking op het gebied van huisvesting te verbeteren. Uitgangspunten zijn een kwalitatief goede huisvesting voor publiek en werknemers (veilig, gezond en toegankelijk); huisvesting die periodiek wordt aangepast aan de functionele eisen vanuit de culturele programmering en de gewenste positionering en presentatie in de stad.

De Nobel gaat vanaf 2024 een kostprijs dekkende huur betalen. Deze huur is hoger dan het huidige culturele huurtarief, maar de meerprijs wordt gecompenseerd door een hogere subsidie. Daarnaast komt er een aantal wijzigingen in het meerjarige onderhoudsplan (MJOP), waarbij sommige verantwoordelijkheden zullen worden herbelegd. De financiële gevolgen daarvan zijn voor de Nobel beperkt. Dit traject wordt naar verwachting in 2024 afgerond.

Duurzaamheid

De Nobel is deelnemer aan het Green Stages programma. In het kader van energiebesparing is de kachel in 2023 zoveel mogelijk uitgelaten en wordt er in het pand gebruik gemaakt van slimme ledverlichting met bewegingssensoren. Het dak van de Nobel ligt vol met zonnepanelen en de overgebleven ruimte op het dak is bedekt met sedum. Dit groene dak is goed voor het milieu en de biodiversiteit. Daarnaast houdt het sedum de temperatuur op het dak relatief laag, waardoor de zonnepanelen die op het dak liggen een optimaal rendement kunnen halen. Verder gebruikt de Nobel standaard vegetarische catering voor artiesten.



Canal Pride (Gijs Westerduin)

Om minder plastic te gebruiken zijn we in 2023 overgestapt op re-usable plastic. Bezoekers krijgen bij binnenkomst een recycle munt en kunnen deze bij hun eerste drankje omruilen voor een beker. Bij het volgende drankje kunnen ze dan weer hun gebruikte beker inleveren.

Ook bij de inzameling van afval hebben we extra stappen gezet om de afval stromen nog beter te scheiden. Voor het ophalen van het afval werkte de Nobel samen met de lokale partij Afvalhelden die het afval per elektrische bakfiets ophalen, wat zowel de CO2-uitstoot als het aantal voertuigbewegingen in de stad beperkt.

Met hulp van de gemeente hebben we in 2023 een backline aangeschaft. Het doel hiervan is enerzijds om het voor lokale artiesten makkelijker te maken om bij ons te spelen en anderzijds willen we hiermee het aantal reisbewegingen van auto's en busjes in de stad zoveel mogelijk beperken.



Recycletokens

VOORUITBLIK 2024

Het jaar 2024 is het eerste jaar van het nieuwe meerjarenbeleidsplan 2024 – 2027. De doelstelling die de Nobel daarin nastreeft is om een duurzaam en toonaangevend podium te zijn door het neer te zetten als dé plek voor muziek- en cultuurliefhebbers in de regio Leiden.

De Nobel gaat daarom in 2024 onder andere verder werken aan een progressief programmeringsprofiel met meer aansluiting bij de muziekculturen van nu. Met een combinatie van nationale topacts én opkomende nationale en lokale artiesten wil de Nobel voor de hele Nederlandse muzieketen een podium zijn. En tegelijkertijd willen we het publiek in de regio Leiden meer diversiteit aanbieden.

Waar 2023 in het teken stond van veel experimenteren, zullen we in 2024 de geleerde lessen implementeren in de programmering. Uitgangspunt is om een goede balans te vinden tussen artistieke wensen en financiële stabiliteit. Naast de losse shows zetten we meer in op festivals.

In 2024 lanceren we twee nieuwe eigen festivals: *Out of The Ordinary* in de hoek van indie/alternatieve en *Nocturne* in het elektronisch live genre. *Interstellar Solar Fest* beleeft zijn tweede editie en we blijven ook festivals van partners als Peel Slowly and See, FunkedUp en Leiden Live hosten.

Om meer eigen inkomsten te genereren komt er meer aandacht voor verhuur op de avonden dat we geen concerten organiseren. Om de mogelijkheden voor verhuur te vergroten wordt de foyer in de zomer van 2024 verder verbouwd. Op de eerste verdieping worden zitplekken gecreëerd en de hele ruimte krijgt een aantrekkelijkere uitstraling.

Eind 2024 bestaat de Nobel tien jaar. We grijpen het moment aan om het gehele najaar zoveel mogelijk bijzondere shows te organiseren en zoveel mogelijk muziekliefhebbers in de regio te betrekken bij het jubileum.

BEGROTING 2024

KOSTEN

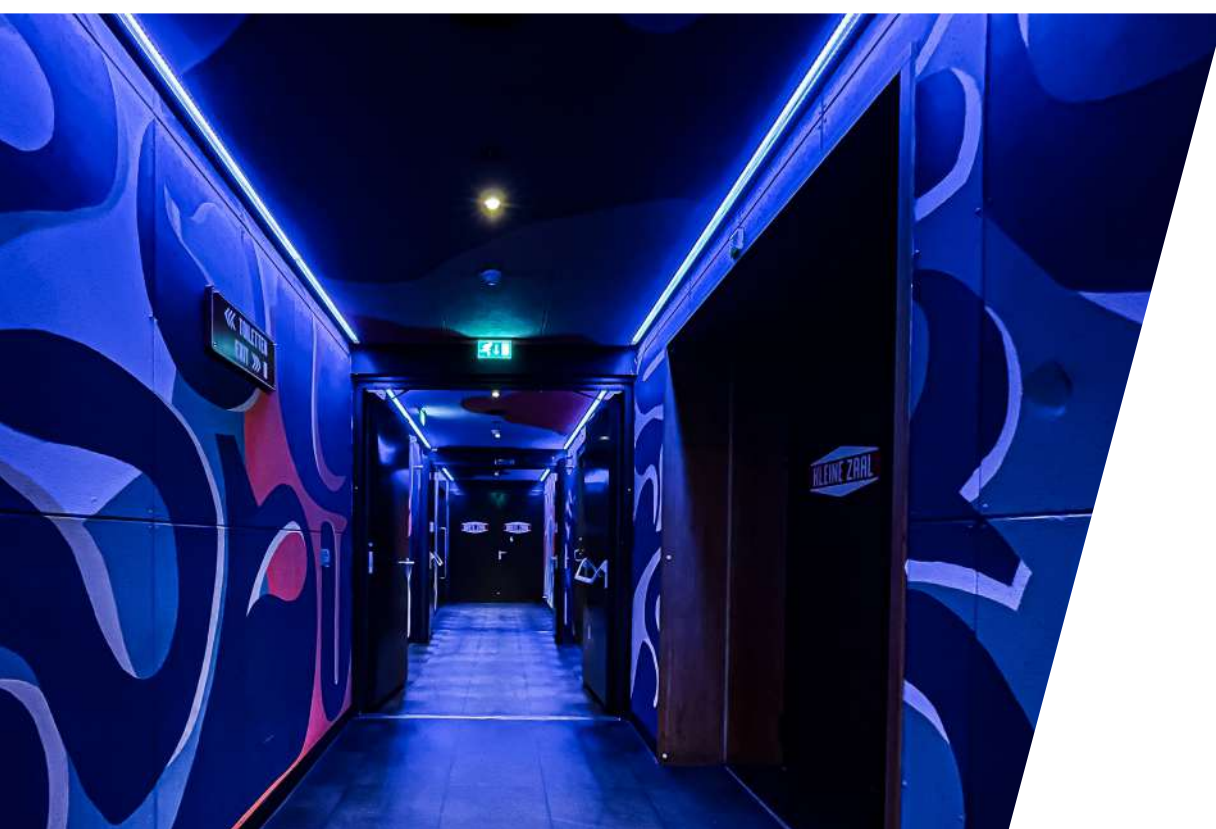
Personeelskosten	801.312
Huisvestingslasten	700.000
Bedrijfskosten	1.501.312

Kostprijs van de omzet	1.569.781
TOTAAL KOSTEN	3.071.093

BATEN

Omzet	2.143.300
Subsidies en financiële baten & lasten	900.372
TOTAAL BATEN	3.043.672

RESULTAAT	-27.421
------------------	----------------



Gang tussen Grote en Kleine Zaal door ROEM (Anna da Silva)

JAARREKENING

Balans

Balans per 31 december 2023 (na resultaatverdeling)

Activa		31-12-2023	31-12-2022
Vaste activa			
Immateriële vaste activa	1	18.048	5.581
Materiële vaste activa	2	189.843	174.804
Financiële vaste activa	3	37.000	37.000
Vlottende activa			
Voorraden en onderhanden werk	4	48.131	40.928
Gereed product en handelsgoederen			
Vorderingen			
Handelsdebiteuren	5	49.902	46.580
Overige vorderingen	6	100.469	114.047
		150.271	160.626
Liquide middelen	7	1.329.023	1.807.311
		1.772.316	2.226.250
Passiva			
Stichtingsvermogen			
Bestemmingsreserves	9	167.910	250.409
Overige reserve		-	-
		167.910	250.409
Vorzieningen			
Langlopende schulden	11	342.653	392.327
Kortlopende schulden			
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	12	73.816	72.270
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13	61.349	40.166
Overige schulden en overlopende passiva	14	406.131	612.918
		541.296	725.354
		1.772.316	2.226.250

Staat van baten en lasten 2023

		resultaat 2023	begroting 2023	resultaat 2022
Baten				
Subsidiebaten	15	975.635	826.717	843.977
Overige baten	16	24.216	-	-3.983
		999.851	826.717	839.994
Omzet bar	17	881.089	892.700	800.234
Omzet recette	18	1.217.510	1.155.392	832.556
Inkoopwaarde	19	-1.781.011	-1.530.809	-1.359.771
Activiteiten resultaat		317.588	517.283	273.020
		1.317.439	1.344.000	1.113.014
Lasten				
Personeelskosten	20	726.597	686.000	536.910
Afschrijvingen op immateriële, materiële vaste activa	21	55.577	51.000	46.610
Huisvestingskosten	23	516.822	542.000	524.383
Kantoorkosten	25	43.053	40.000	34.900
Algemene kosten	26	57.889	50.000	64.345
Som der bedrijfslasten		1.399.938	1.369.000	1.207.148
NETTO RESULTAAT		-82.498	-25.000	-94.134
Resultaatbestemming				
		2023		2022
Bestemmingsreserve - continuïteit		-82.498		-94.134
Overige reserve		-		-
		-82.498		-94.134

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Nobel is feitelijk en statutair gevestigd op Marktsteeg 8, 2312 ES te Leiden en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 60198583.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Stichting Nobel heeft ten doel opbouwen, inrichten en exploiteren van een poporganisatie, die in samenwerking met partners in en buiten Leiden en in en buiten de muziekwereld initiatieven aan elkaar verbindt en een podium biedt voor een breed scala aan muziekstromingen en beginnende muzikanten. De financiële verantwoording van de rechtspersoon zijn vastgelegd in het rapport inzake de jaarrekening 2023, waarbij de lopende opdracht aan HBK fiscalisten accountants & belastingadviseurs is aangepast naar een opdracht voor een samenstellingsverklaring bij de jaarrekening 2023.

Informatieverschaffing over continuïteit

De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting Nobel. Op het moment van gereed komen van de jaarrekening bestaat er een onzekerheid over de huurverhoging van het pand dat door stichting Nobel van de gemeente Leiden wordt gehuurd.

Het te verwachten resultaat en de daaruit voortvloeiende financiële positie komt onder druk te staan als deze huurverhoging wordt doorgevoerd. De te verwachten kasstroom voor de komende boekjaren zal zich dan zonder enige vorm van compensatie negatief ontwikkelen. Het bestuur erkent deze ontwikkeling en wenst hier in overleg met de gemeente Leiden passende maatregelen in te nemen om de kasstroom voor de komende jaren om te buigen.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

- De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen historische kosten en in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving (Rjk C1) "Organisaties zonder winststreven".
- Tenzij bij het betreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarden.
- Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

De standaarden die eerder werden toegepast

Ten behoeve van het inzicht en de vergelijkbaarheid met huidig jaar zijn waar nodig de cijfers van vorig jaar opnieuw gerubriceerd.

Grondslagen

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen en -terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Financiële vaste activa

De overige vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk zijn aan de nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

Voorziening voor groot onderhoud

Voor uitgaven voor groot onderhoud van gebouwen wordt een voorziening gevormd om deze lasten gelijkmatig te verdelen over een aantal boekjaren. De toevoegingen aan de voorziening wordt bepaald op basis van het geschatte bedrag van het groot onderhoud en de periode die telkens tussen de werkzaamheden voor groot onderhoud verloopt.

Bestemmingsreserve

Reserves omschreven als vermogensbestanddelen die als eigen vermogen zijn aan te merken en die vanuit bedrijfseconomisch oogpunt vrij te besteden zijn. De vaststelling van de noodzakelijke omvang van reserves is een zaak van het bestuur. Daarom worden reserves ook wel onderverdeeld in algemene en bestemmingsreserves. Zodra het bestuur aan een reserve een bepaalde bestemming heeft gegeven, is er sprake van een bestemmingsreserve. Om die reden kunnen bestemmingsreserves naar de situatie per ultimo verslagjaar geen negatieve stand kennen. Heeft een reserve geen bestemming dan wordt het een algemene reserve genoemd. Mutaties in de bestemmingsreserves zijn enkel mogelijk op basis van een in het bestuur genomen besluit voor het einde van het betreffende begrotingsjaar. De reserves worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Bestemmingsreserve-continuïteit

De bestemmingsreserve-continuïteit is om de continuïteit van onze activiteiten te waarborgen. We streven naar een continuïteitsreserve van zes tot acht maanden vaste noodzakelijke kosten.

Overige voorzieningen

In 2015 is een voorziening theatertechniek ingesteld voor toekomstige vervanging van licht- en geluidsapparatuur van het poppodium. Dit betreft een afspraak met de Gemeente Leiden.

De voorziening wetswijziging flexibele arbeid is opgebouwd om te kunnen voorzien in de extra kosten als de wetswijzigingen op de wet DBA en de nul-urencontracten worden ingevoerd.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Omzetverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Verwerking van de ontvangen tegemoetkoming uit hoofde van:

NOW-regeling

Teveel ontvangen subsidie inzake Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW) verstrekt door het UWV 5e aanvraagperiode wordt verantwoord onder de post Personeelskosten en in mindering gebracht op de personeelskosten.

Toelichting op de balans

	31-12-2023	31-12-2022
Vaste activa		
<i>1. Immateriële vaste activa</i>		
Overige immateriële vaste activa	18.048	5.581
Immateriële vaste activa		
Overige immateriële vaste activa		
Boekwaarde per 1 januari 2022		
Investeringen	5.581	5.238
Afschrijvingen	15.591	5.375
	<u>-3.124</u>	<u>-5.032</u>
Boekwaarde per 31 december 2022		
Afschrijvingspercentage	18.048	5.581
	20%	20%
	31-12-2023	31-12-2022
<i>2. Materiële vaste activa</i>		
Machines en installaties	18.115	13.777
Overige vaste bedrijfsmiddelen	171.728	161.027
	<u>189.843</u>	<u>174.804</u>

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa	Machines en installaties	Overige vaste bedrijfsmiddelen	Verbouwing GZ	Totaal
Stand per 1 januari 2023				
Aanschaffingswaarde	20.418	205.563	66.424	292.405
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-6.641</u>	<u>-95.980</u>	<u>-14.979</u>	<u>-117.600</u>
Boekwaarde per 1 januari 2023	13.777	109.583	51.445	174.805
Mutaties				
Investeringen	8.514	48.873		57.387
Afschrijvingen	-4.177	-33.744	-4.428	-42.349
Desinv. aanschaffingswaarde				
Desinv. cum afschrijvingen				
Saldo mutaties	4.337	15.129	-4.428	15.038
Stand per 31 december 2023				
Aanschaffingswaarde	28.932	254.436	66.424	349.792
Cumulatieve afschrijvingen	-10.818	-129.725	-19.407	-159.950
Boekwaarde per 31-12-2023	18.115	124.711	47.017	189.843
Afschrijvingspercentages	20%	20%	7%	

De machines en installaties betreffen activa met betrekking tot podiuminrichting.

De apparatuur Theatertechniek uit 2014 is eigendom van de gemeente Leiden en is niet geactiveerd onder de materiële vaste activa van Stichting Nobel. De uitgaven van de vervangingsinvesteringen vallen vrij uit de voorziening Theatertechniek Apparatuur. De extra apparatuur die niet is voorzien en niet geldt als vervanging van bestaande apparatuur, wordt opgenomen als activum.

Verantwoording incidentele subsidie huisvesting €31.000 – Gemeente Leiden

Deze subsidie is ontvangen voor onderhoudswerkzaamheden of te besteden als reservering voor een onderhoudsvoorziening. De bijdrage is verwerkt onder mutaties investeringen - Materiële vaste activa –verbouwingskosten.

- Z/22/3472607 Gemeente Leiden ad €31.000

	31-12-2023	31-12-2022
<i>3. Financiële vaste activa</i>		
Overige vorderingen	37.000	37.000
Overige vorderingen		
Waarborgsom huur	37.000	37.000
<i>Vlottende activa</i>		
<i>4. Gereed product en handelsgoederen</i>		
Voorraad Bar	33.201	30.476
Voorraad Emballage	13.267	5.301
Voorraad Backstage	1.664	1.401
Onderhanden werk	-	3.750
	48.132	40.928

Het bedrag voor onderhanden werk 2022 is opgenomen voor het project 'aanschaf balkondoeken'. Hiervoor is in 2022 een gedeelte betaald en het project is afgerond in 2023.

	31-12-2023	31-12-2022
<i>Vorderingen</i>		
<i>5. Handelsdebiteuren</i>		
Handelsdebiteuren - Eventix	20.509	16.611
Handelsdebiteuren - Overig	29.293	29.969
	49.802	46.580
<i>6. Overige vorderingen</i>		
Nog te factureren bedragen	13.564	5.508
Nog te ontvangen bedragen	29.247	22.394
Nog te ontvangen subsidie	24.013	63.091
Nog te verrekenen bedragen	2.097	585
Vooruitbetaalde bedragen	16.723	1.223
Vooruitbetaalde verzekeringen	14.825	21.246
	100.469	114.047

	31-12-2023
<i>Nog te ontvangen subsidie 2023</i>	
NOW 3.1	-
NOW 3.2 - 4e aanvraag	-
NOW 3.3 - 5e aanvraag	9.676
NOW 4.0 - 6e aanvraag	-
NOW 7e aanvraag	-
NOW 8e aanvraag	-
	9.676

	31-12-2023	31-12-2022
<i>Liquide Middelen</i>		
<i>7. Liquide middelen</i>		
Rabobank	676.420	1.014.346
ING	648.873	782.473
Kas	3.728	10.493
Kruisposten	1	-
	1.329.023	1.807.311

De afname van de liquide middelen is deels ontstaan door de uitgestelde terugbetaling aan de belastingdienst voor loonheffing 2020 en 2021. Ook zijn de terugbetalingen van de NOW subsidie en Gemeentelijke corona subsidie in 2023 afgerond. Ten derde is in 2023 een bedrag van €185.000 besteed aan nieuw theaterapparatuur, conform de opgebouwde voorziening.

Passiva

8. Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestemmings reserve	Overige reserve	Totaal
Stand per 1 januari 2023	250.409	-	250.409
Mutatie uit resultaatverdeling	-82.499	-	-82.499
Stand per 31 december 2023	167.910	-	167.910

	31-12-2023	31-12-2022
9. Bestemmingsreserves		
Bestemmingsreserve - continuïteit	167.910	250.409
	167.910	250.409

Stand per 1 januari	250.409	344.543
Resultaatverdeling	-82.499	-94.134
Stand per 31 december	167.910	250.409

10. Voorzieningen

Overige voorzieningen	720.457	858.160
-----------------------	----------------	----------------

Overige Voorzieningen

	31-12-2023	31-12-2022
Voorziening Pensioenen	-	4.739
Voorziening Theatertechniek	485.316	559.621
Voorziening Groot Onderhoud	235.142	232.801
Voorziening Wetswijziging flexibele arbeid	-	61.000
	720.457	858.160

Voorziening Pensioenen

	31-12-2023	31-12-2022
Stand per 1 januari	4.739	20.000
Ten laste van de voorziening	-4.739	-15.261
Vrijval voorziening	-	-
Stand per 31 december	-	4.739

Per 2020 heeft Nobel een voorziening getroffen inzake pensioenpremies. Er is momenteel geen verplichting aan het pensioenfonds PFZW. De kwestie is begin 2023 volledig afgerond. De kosten voor advies van pensioendeskundigen zijn ten laste van de voorziening opgenomen.

Voorziening Theatertechniek

	31-12-2023	31-12-2022
Stand per 1 januari	559.621	570.840
Ten laste van de voorziening	-174.305	-113.984
Dotatie	100.000	102.765
Stand per 31 december	485.316	559.621

De voorziening Theatertechniek wordt gevormd in verband met de vervanging en het onderhoud van de bestaande theatertechniek. De Gemeente Leiden heeft de voorziening voorgeschreven in de UVOK, derhalve rust er een verplichting op het vormen van deze voorziening.

De Gemeente heeft deze voorziening gebaseerd op het overzicht 'Inventaris groot onderhoud voorziening Licht en Geluid, Gebr. de Nobel v1' uit 2014 met een totaal bedrag ad €1.025.000 als eerste vervangingsuitgave met een variërende levensduur van 6,5 tot 20 jaar. Voor 2023 is de aansluiting met de daadwerkelijke investeringswaarde verwerkt.

Voorziening Groot Onderhoud

	31-12-2023	31-12-2022
Stand per 1 januari	232.801	204.556
Ten laste van de voorziening	-32.459	-6.755
Dotatie	34.800	35.000
Stand per 31 december	235.142	232.801

De voorziening Groot Onderhoud wordt gevormd in verband met onderhoudswerkzaamheden in het gehuurde pand van Gemeente Leiden. Deze voorziening is gebaseerd op het onderhoudsplan, opgesteld door Building for Tomorrow (Bureau voor huisvestingadvies en bouwmanagement) voor de periode tot en met 2035, voor een bedrag van €670.000. De jaarlijkse dotatie die voortvloeit uit dit plan bedraagt €35.000.

Voorziening wetswijziging flexibele arbeid	31-12-2023	31-12-2022
Stand per 1 januari	61.000	-
Ten laste van de voorziening	-61.000	-
Dotatie		61.000
Stand per 31 december	-	61.000

De voorziening wetswijziging flexibele arbeid anticipeert op de aangekondigde veranderingen met betrekking tot nul-urencontracten, de hoge kosten voor flexibele arbeid t.o.v. de begroting, de uitbreiding 'wet arbeidsmarkt in balans' en de verwachte tariefstijging van zzp'ers door verplichte arbeidsongeschiktheidsverzekeringen. De vrijval in 2023 is besteed aan de hogere kosten voor flexibele

Langlopende schulden	31-12-2023	31-12-2022
<i>11. Langlopende schulden</i>		
Gemeente Leiden Investeringsbijdrage	175.000	175.000
Belastingdienst Loonheffing 2020-2021	167.653	217.328
	342.653	392.328

De investeringsbijdrage van Gemeente Leiden is aangegaan voor het financieren van de renovatie van de Grote Zaal, per 17-10-2019, met een termijn van 25 jaar, rente 1%. Per 2024 zijn hier herziene afspraken overgemaakt, en zal de lening deels vrijvallen.

De langlopende schuld bij de belastingdienst is ontstaan door bijzonder uitstel van betaling Loonheffing. Per 01-10-2022 is gestart met de terugbetaling, via een betalingsregeling van 60 maanden, de rente bedraagt 0,01%. Per 5 januari 2024 is op deze lening €100.000 afgelost.

Kortlopende schulden	31-12-2023	31-12-2022
<i>12. Schulden aan leveranciers en handelskredieten</i>		
Crediteuren	104.096	95.425
Creditnota's	-30.280	-23.155
	73.816	72.270

13. Belastingen en premies sociale verzekeringen

Loonheffing 2022	30.228	36.519
Sociale lasten	12.101	1.253
Omzetbelasting	19.020	2.394
	61.349	40.166

	31-12-2023	31-12-2022
<i>14. Overige schulden en overlopende passiva</i>		
Nog te betalen accountantskosten	8.100	27.050
Nog te betalen bedragen	69.653	113.565
Nog te betalen subsidie	-	134.071
Nog te betalen lonen	19.079	15.368
Vakantietoeslag	31.234	26.248
Vakantiedagen	20.000	13.000
Vooruitontvangen bedragen	43.545	131.897
Vooruitontvangen ticketgelden	214.521	151.719
	406.131	612.918

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

- Meerjarige financiële verplichtingen
 - Huur: Stichting Nobel is een overeenkomst aangegaan voor de huur van bedrijfs- en kantoorruimte. Deze overeenkomst is aangegaan voor de duur van vijf jaar, ingaande op 1 december 2014, lopende tot 1 december 2019. Deze overeenkomst is vervolgens met 5 jaar verlengd tot 1 december 2024. De huurverplichting op jaarbasis bedraagt circa €245.000 (exclusief omzetbelasting).
- Per 2024 heeft Gemeente Leiden het voornemen om kostprijsdekkende huur toe te passen. Dit betekent een verhoging van de huurprijs met €227.000 per jaar, waarbij Gemeente Leiden intentie heeft om de jaarlijkse subsidie met het gelijke bedrag te verhogen.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Baten	resultaat 2023	begroting 2023	resultaat 2022
15. Baten subsidie			
Subsidiebaten			
Structurele subsidie Gemeente Leiden	822.684	776.717	771.897
Incidentele subsidie Gemeente Leiden	177.285	-	-
-> doorbelasting naar MVA	-102.985	-	-
Incidentele subsidie Gemeente Leiden	31.000	-	35.000
-> doorbelasting naar MVA	-31.000	-	-35.000
Subsidie Fonds voor Podiumkunsten	27.951	-	71.652
Overige subsidies	50.700	50.000	428
	975.635	826.717	843.977

Gemeente Leiden heeft besloten tot een aanvullende inflatiecompensatie van de structurele subsidie in 2023 ad €28.120.

Specificatie ontvangen subsidies

Gemeente Leiden	titel	toekenning
Projectsubsidie		
Z/21/3302764	circulaire verwaarden van VERpakken, naar AANpakken	6.300
Z/22/3472549	pilot culturele doelgroepenmodel voor Leiden en Regio	8.585
Z/22/3460416	versterken Leidse cultuursector - Leidse Makers	25.000
Z/22/3469136	impuls Cultuur en Jongeren Gebr. de Nobel	46.400
		86.285
Incidentele subsidie		
Z/22/3469896	netto schade overleven subsidie - Nobel TCC2022	40.000
Z/233595854	energie compensatie culturele org	51.000
Z/22/3472607	extra onderhoud culturele instellingen 2023	31.000
		122.000
Totaal incidentele subsidie		
		208.285
doorbelasting naar MVA	extra onderhoud culturele instellingen 2023	-31.000
verantwoording		177.285
Overige subsidie		
Prins Bernard Cultuurfonds	publieksbereik en programmering	30.000
Cultuurfonds Leiden	prikkelarm programmering	16.700
Cultuurfonds Leiden	project Stimulering Poptalent	4.000
Totaal overige subsidie		50.700

	resultaat 2023	begroting 2023	resultaat 2022
16. Overige baten	24.216	-	3.983
17. Omzet Horeca			
Omzet Horeca - btw hoog	685.197	892.700	639.423
Omzet Horeca - btw laag	195.892	-	160.517
Omzet Horeca - btw 0	-	-	294
	881.089	892.700	800.234
18. Omzet Recettes			
Omzet Ticketverkoop	878.784	876.900	619.291
Omzet Servicekosten Ticketverkoop	134.075	142.153	117.399
Omzet Zaalverhuur	110.534	80.000	41.981
Omzet Diversen	56.616	-	42.103
Sponsoring	37.500	56.339	11.782
	1.217.510	1.155.392	832.556
Totaal omzet activiteiten	2.098.599	2.048.092	1.632.790
19. Inkoopwaarde			
Inkoopwaarde omzet			
Inkoopwaarde omzet bar	354.802	345.639	323.563
Bonussen inkoop Horeca	-118.859	-118.000	-115.367
Mutatie voorraad	-11.986	-	-11.511
	223.957	227.639	196.685
bruto winstmarge bar	75%	74%	75%
Overige inkoopwaarde horeca			
Flexibele personeelskosten	191.274	130.405	148.472
Uitbesteed werk- beveiliging	85.880	85.000	75.154
Kosten Schoonmaak en Afval	99.176	50.000	76.329
	376.330	265.405	299.955
Totaal inkoopwaarde Horeca	600.287	493.044	496.640
bruto winstmarge Horeca	32%	45%	38%

	resultaat 2023	begroting 2023	resultaat 2022
Inkoopwaarde recette			
Kosten Concerten	499.227	480.365	428.800
Kosten Specials			
Kosten Dance en Specials	305.464	261.500	189.081
Servicekosten Ticketprovider	37.524	57.000	31.854
Kosten Techniek	30.173	27.000	14.015
Flexibele personeelskosten	81.764	60.000	57.196
Uitbesteed werk - technici	126.750	101.900	69.251
Marketing kosten	99.021	50.000	73.097
Projectkosten	103.787	-	-
Projectsubsidie	-102.985	-	-
	1.180.724	1.037.765	863.294
bruto winstmarge Recettes	3%	10%	-4%
Totaal inkoopwaarde activiteiten	1.781.011	1.530.809	1.359.934
bruto winstmarge activiteiten	317.588	517.283	272.856
bruto winstmarge activiteiten %	15%	25%	17%
<i>20. Personeelskosten staf</i>			
Lonen	519.148	500.000	449.030
Sociale lasten en pensioenlasten	159.242	156.000	157.028
Overige personeelskosten	31.839	30.000	28.160
Subsidie NOW	16.368	-	-97.308
	726.597	686.000	536.910
Afrekening UWV - NOW 2023			
NOW 1.0	-		
NOW 2.0	1.157		
NOW 3.1	18.536		
NOW 3.2 - 4e aanvraag	-1.523		
NOW 7e aanvraag	-1.802		
	16.368		
Gemiddeld aantal werknemers staf	aantal	fte	
2023	13,6	12,5	
2022	10,8	10,2	
2021	7,3	6,0	
2020	10,3	9,4	
2019	12,5	11,2	
2018	15,0	12,0	

Per 31-12-2023 / aantal werknemers per afdeling

	aantal 31-12-'23	fte 31-12-23	aantal 31-12-22	fte 31-12-22
Directie	1	1,0	1	1,0
Financiën/Management	1	1,0	1	1,0
Marketing	3	2,4	2	0,8
Programmeur	2	2,0	2	2,0
Techniek	1	1,0	1	1,0
Productie	3	2,8	2	2,0
Publieksdiensten	4	3,0	2	2,6
Ruimtebeheer	1	0,3	-	-
Totaal	16	13,4	11	10,4

resultaat 2023 begroting 2023 resultaat 2022

Lonen en salarissen

	resultaat 2023	begroting 2023	resultaat 2022
Brutolonen en salarissen	549.953	500.000	506.226
Transitievergoedingen	-	-	-
Loondispensatie / Loonsubsidie	-9.012	-	-
Toegerekend aan projecten	-21.793	-	-
Toegerekend aan kostprijs (flexibel)	-	-	-57.196
	519.148	500.000	449.030

Sociale lasten en pensioenlasten

	resultaat 2023	begroting 2023	resultaat 2022
Sociale lasten	85.788	85.000	84.651
Pensioenlasten	73.454	71.000	11.377
Dotatie flexibele arbeid	-	-	61.000
	159.242	156.000	157.028

	resultaat 2023	begroting 2023	resultaat 2022
Overige personeelskosten			
Kantinekosten	-	-	163
Kosten Arboned	435	-	786
Ziektenkostenverzekering	-	-	6.815
Reis- en verblijfkosten	12.548	-	6.755
Studie- en opleidingskosten	2.858	-	4.864
Wervingskosten	385	-	972
Kosten vrijwilligers	3.135	-	780
Overige personeelskosten	12.478	-	7.026
	31.839	30.000	28.160

21. Afschrijvingen op immateriële, materiële vaste activa

Afschrijvingen op immateriële vaste activa	3.124	-	5.032
Afschrijvingen op materiële vaste activa	52.453	-	41.578
	55.577	51.000	46.610

De afschrijvingen zijn hoger dan begroot. Er is veel geïnvesteerd in de uitstraling van de publieksruimtes. Het grootste deel is gefinancierd met de extra subsidie voor huisvesting van Gemeente Leiden ad €31.000 en de bijdrage van het Grolsch MKY 2023. De bedragen zijn in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de bijdragen betrekking hebben.

	resultaat 2023	begroting 2023	resultaat 2022
23. Huisvestingskosten			
Betaalde huur	258.864	270.000	244.316
Gas, water en elektra	71.347	70.000	75.175
Onroerende zaakbelasting	34.578	27.000	26.563
Dotatie voorziening groot onderhoud gebouw	34.800	35.000	35.000
Dotatie voorziening theatertechniek	84.812	100.000	102.765
Onderhoud gebouw /luchtbehandeling	33.621	40.000	39.121
Overige huisvestingskosten	-1.199	-	1.443
	516.822	542.000	524.383

25. Kantoorkosten

Kantorbenodigdheden	1.235	-	794
Contributies en abonnementen	8.355	-	6.899
Telefoon- en faxkosten	1.095	-	1.856
Internetkosten	2.189	-	2.109
Automatiseringskosten	24.411	-	17.823
Printing kosten	781	-	622
Overige kantoorkosten	4.988	-	4.797
	43.053	40.000	34.900

26. Algemene kosten

Accountantskosten	6.600	-	10.000
Accountantskosten voorgaande jaren	-	-	-1.654
Kosten Financiële Administratie	1.710	-	1.431
Uitbesteding Salarisadministratie	9.973	-	3.289
Verzekering	21.666	-	14.912
Bankkosten	10.347	-	8.026
Advieskosten	5.806	-	29.950
Overige algemene kosten	1.786	-	561
Bijdrage Algemene Vaste Lasten	-	-	-2.171
	57.889	50.000	64.345

Tegemoetkoming RVO - TVL 2022

	2023	2022
TVL Q1 2021	-	-
TVL Q2 2021	-	-
TVL Q3 2021	-	-2.171
TVL Q4 2021	-	-
	-	-2.171



Foto credits

Coen Bastiaanssen

Snapboyz

Anna da Silva

Gijs Westerduin

Eus Straver

Mike van Dijk

Par-Pa Fotografie

Vormgeving

Studio Ruwedata

Contactgegevens

Nobel

Lange Scheistraat 11

2312 CR Leiden

info@nobel.nl